



Semester: January 2023		
Maximum Marks: 50	Examination: End Semester Examination	Duration: 2hrs
Programme code: P63	Class: FY	Semester: I
Programme: M.A. Hindu Studies		
Name of the Constituent College: K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies	Name of the department/Section/Center: Bharatiya Sanskriti Peetham	
Course Code: 132P63C101	Name of the Course: M.A. Hindu Studies	
Instructions: 1)Draw neat diagrams 2)Assume suitable data if necessary 3)		

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any four topics – खालीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा निम्नलिखित विषयोपर टिप्पणियाँ लिखे (चार)	20
1.	Concept of Dharma in Vedic period	
	वैदिक काळातील धर्म संकल्पना	
	वैदिक काल में धर्म संकल्पना	
2.	Varna Dharma found in Smritis	
	स्मृतींमधील वर्ण धर्म	
	स्मृतियों में उद्धृत वर्ण धर्म	
3.	Ethics and values embedded in Hindu Dharma	
	हिंदू धर्मातील नीतीमूल्ये	
	हिन्दू धर्म में नीतिविचार	
4.	Role of the Bhakti movement during the Islamic rule	
	इस्लाम शासन काल में भक्ति आन्दोलन की भूमिका	
	इस्लाम राजवटीत भक्ती चळवळीची भूमिका	
5.	Arya samaj	
	आर्य समाज	
	आर्य समाज	
	Secularism and Hindu Dharma	
	हिंदू धर्म आणि धर्मनिरपेक्षता	
	हिन्दू धर्म और धर्मनिरपेक्षता	
Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा – निम्नलिखित किसी दो प्रश्नों के सविस्तर उत्तर लिखिए –	30

1.	Discuss in detail the problems in defining Hinduism.	
	हिंदुत्वाची निश्चित व्याख्या करण्यामागील अडचणींची सविस्तर चर्चा करा.	
	हिन्दुत्व की परिभाषा करने में आनेवाली दिक्कतों की चर्चा कीजिए	
2.	Write a note on various definitions of the term Hindu and Hindutva.	
	हिंदू या शब्दाचा अर्थ आणि हिंदुत्वाच्या विविध व्याख्या स्पष्ट करा.	
	हिन्दू और हिन्दुत्व इन शब्दों की विविध व्याख्याए स्पष्ट कीजिए	
3.	Explain the relation between Gandhian spirituality and Hindu Dharma.	
	महात्मा गांधीजींची आध्यात्मिकता आणि हिंदू धर्म यांच्यातील संबंध स्पष्ट करा.	
	महात्मा गांधीजी कि आध्यत्मिकता और हिन्दू धर्म इन दोनोका परस्पर संबंध स्पष्ट कीजिए	
4.	Elaborate the contribution of Swami Vivekananda to generate respect for Hindu Dharma in the West.	
	पाश्चात्य जगात हिंदू धर्माचे महत्त्व प्रस्थापित करण्यात स्वामी विवेकानंद यांचे योगदान विशद करा.	
	पाश्चिमात्य जगत में हिन्दू धर्म का महत्त्व प्रस्थापित करने में स्वामी विवेकानंद जी का योगदान विशद करे	

Semester: January 2023			Duration: 2hrs
Maximum Marks: 50	Examination: End Semester Examination		
Programme code: P63	Class: FY	Semester: I	
Programme: M. A. Hindu Studies		Name of the department/Section/Centre: Bharatiya Sanskriti Peetham	
Name of the Constituent College: K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies			
Course Code: 132P63C102	Name of the Course: Sources of Hinduism		
			Max

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any four topics – खालीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा	20
1	Significant characteristics of Vedic deity Agni वैदिक देवता अग्निची महत्त्वाची वैशिष्ट्ये	5
2	Importance of Nāsadiya sūkta नासदीय सूक्ताचे महत्त्व	5
3	Upaniṣads as <i>jñānakāṇḍa</i> उपनिषदे म्हणजे ज्ञानकांड	5
4	Śikṣā vedāṅga शिक्षा वेदाङ्ग	5
5	Difference between Śrauta sūtras and Gṛhya sūtras श्रौत सूत्रे व गृह्य सूत्रातील भेद	5
6	Tīrthamāhātmya in Purāṇic literature पुराणातील तीर्थमाहात्म्य	5
Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा –	30
1	Explain in detail the style of Rigveda and its content. ऋग्वेदाची रचना आणि त्यातील विषय यावर विस्तृत टीपा लिहा.	15
2	Write in detail on the <i>vidhi</i> and <i>arthavāda</i> aspects of Brāhmaṇa texts. ब्राह्मण ग्रंथातील विधि व अर्थवाद याविषयी सविस्तर लिहा.	15
3	Detailed note on Kalpa vedāṅga. कल्प वेदांगावर विस्तृत टीपा लिहा.	15
4	Discuss the nature of Purāṇas describing their five characteristics. पुराणांची पाच लक्षणे सांगून त्यांच्या स्वरूपाविषयी सविस्तर चर्चा करा.	15



Semester: January 2023		
Maximum Marks: 50	Examination: End Semester Examination	Duration: 2hrs
Programme code: Programme: M.A. Hindu Studies	Class: M.A. Hindu Studies	Semester: I
Name of the Constituent College: K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies 132-PC3 E/10/	Name of the department/Section/Center: Bharatiya Sanskriti Peetham	
Course Code: 232P18C102	Name of the Course: Cultural History of Ancient India-I	
Instructions: 1)Draw neat diagrams 2)Assume suitable data if necessary		

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any six topics – खालीलपैकी कोणत्याही सहा विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा Art and Architecture of the Mauryan period.	30
1	मौर्यकाल की कला और वास्तुकला।	
	मौर्य काळातील कला आणि वास्तुकला.	
2	Impact of Persian invasion on India.	
	भारत पर फारसी आक्रमण का प्रभाव।	
	भारतावर पर्शियन आक्रमणाचा परिणाम.	
3	Burial system found in Indus valley civilization.	
	सिन्धु घाटी सभ्यता में श्मशान प्रणाली मिली है।	
	सिंधू संस्कृतीत दफन पद्धती आढळते.	
4	Rise and downfall of the Kanva dynasty.	
	कण्व राजवंश का उत्थान और पतन।	
	कण्व राजघराण्याचा उदय आणि अस्त.	
5	Describe the coinage of the Sakas.	
	शकों की मुद्रा का वर्णन कीजिए।	
	शकांच्या नाण्यांचे वर्णन करा.	
6	Features of Palaeolithic period in India.	
	भारत में पुरापाषाण काल की विशेषताएं।	
	भारतातील प्राचीन पाषाण काळाची वैशिष्ट्ये.	
7	'Silappathikaram' as source of history of the Sangam period.	
	संगम काल के इतिहास के स्रोत के रूप में 'सिलप्पथिकरम'।	
	संगम काळातील इतिहासाचा स्रोत म्हणून 'सिलप्पथिकरम'.	

8	Social conditions of India as described by Megasthenese.	
	मेगस्थनीज द्वारा वर्णित भारत की सामाजिक स्थिति।	
	मेगस्थनीजने वर्णन केल्याप्रमाणे भारतातील सामाजिक परिस्थिती.	
Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा –	20
1	Explain the theories of the Aryan migration to India proposed by scholars.	
	विद्वानों द्वारा प्रतिपादित आर्यों के भारत स्थलांतरके सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।	
	विद्वानांनी मांडलेल्या आर्यांचे भारताकडील स्थलांतराचे सिद्धांत स्पष्ट करा.	
2	'Ashokan edicts are a valuable source to trace the condition of his period.' Explain.	
	'अशोक के शिलालेख उसके काल की स्थिति का पता लगाने के लिए एक मूल्यवान स्रोत हैं।' व्याख्या कीजिए।	
	'अशोकाचे शिलालेख हा त्याच्या काळातील स्थितीचा शोध घेण्यासाठी एक मौल्यवान स्रोत आहे.' स्पष्ट करा	
3	Elaborate the contribution of Satavahanas in developing the art and architecture of Deccan.	
	दक्कन की कला और स्थापत्य कला के विकास में सातवाहनों के योगदान की विवेचना कीजिए।	
	दख्खनच्या कला आणि स्थापत्यशास्त्राच्या विकासात सातवाहनांचे योगदान विशद करा.	
4	Examine the career and achievements of Kanishka.	
	कनिष्कों के कार्य और उपलब्धियों का विवेचन कीजिए ।	
	कनिष्कांची कारकीर्द आणि यश नमूद करा.	



Semester: January 2023			Duration: 2hrs
Maximum Marks: 50	Examination: End Semester Examination		
Programme code: P63	Class: FY	Semester: I	
Programme: M.A. Hindu Studies		Name of the department/Section/Center: Bharatiya Sanskriti Peetham	
Name of the Constituent College: K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies			
Course Code: 132P63E102	Name of the Course: Upanisads		
Instructions: 1)Draw neat diagrams 2)Assume suitable data if necessary			

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any six topics – खालीलपैकी कोणत्याही सहा विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा Indra's encounter with Brahman as per Kena Upanishad	30
1	केन उपनिषदानुसार इंद्र आणि ब्रह्मन् यांची भेट	
	केन उपनिषद् के अनुसार इंद्र का ब्रह्मन् से मिलना	
	Structure of Prashna Upanishad	
2	प्रश्न उपनिषदाचे प्रारूप	
	प्रश्न उपनिषद् का प्रारूप	
	Concept of Nadi-s as per Prashna Upanishad	
3	प्रश्न उपनिषदानुसार नाडीची संकल्पना	
	प्रश्न उपनिषद् के अनुसार नाडी संकल्पना	
	Mahasamhitas as per Taittiriya Upanishad	
4	तैत्तिरीय उपनिषदानुसार महासंहिता	
	तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार महासंहिता	
	Interconnection between senses as per Kena Upanishad	
5	केन उपनिषदानुसार इंद्रियांचा परस्पर संबंध	
	केन उपनिषद् के अनुसार इंद्रियों का परस्पर संबंध	
	Concept of Omkara as per Mandukya Upanishad	
6	माण्डूक्य उपनिषदानुसार ओंकाराची संकल्पना	
	माण्डूक्य उपनिषद् अनुसार ओंकार की संकल्पना	
	Concept of Sambhuti and Asambhuti as per Isha Upanishad	
7	ईश उपनिषदानुसार संभूति आणि असंभूति की संकल्पना	
	ईश उपनिषद् के अनुसार संभूति एवं असंभूति की संकल्पना	
	Three states of Jiva as per Prashna Upanishad	
8	प्रश्न उपनिषदानुसार जीवाच्या तीन अवस्था	
	प्रश्न उपनिषद् के अनुसार जीव की तीन अवस्थाएं	

Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा – Explain the importance of Nishkama Karma as per Isha Upanishad.	
1	ईश उपनिषदानुसार निष्काम कर्माची संकल्पना स्पष्ट करा. ईश उपनिषद् के अनुसार निष्काम कर्म की संकल्पना स्पष्ट करें.	
2	Write about the concept of Prana as per Prashna Upanishad. प्रश्न उपनिषदानुसार प्राणाची संकल्पना स्पष्ट करा. प्रश्न उपनिषद् के अनुसार प्राण की संकल्पना स्पष्ट करें.	
3	Write about experiences of Bhrigu about Brahman as per Taittiriya Upanishad. तैत्तिरीय उपनिषदानुसार भृगूचे ब्रह्मविषयक अनुभव लिहा. तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार भृगू के ब्रह्मविषयक अनुभव लिखें	
4	Write about four Pada-s of Brahman as per Mandukya Upanishad. माण्डूक्य उपनिषदानुसार ब्रह्माच्या चार पादांविषयी लिहा माण्डूक्य उपनिषद् के अनुसार ब्रह्म के चार पादों के विषय में लिखें	

Maximum Marks: 10
Programme code: 1
Programme: M.A.
Name of the candidate:



Exp

Semester: January 2023

Duration: 2hrs

Maximum Marks: 50

Examination: End Semester Examination

Programme code: P03

Class: FY

Semester: I

Programme: M.A. Yogashatra / *Hindu studies*

Name of the Constituent College:

Name of the department/Section/Center:
Bharatiya Sanskriti Peetham

K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies

Course Code: 432P02E102

Name of the Course: Upanisads

Instructions: 1) Draw neat diagrams 2) Assume suitable data if necessary 3)

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any six topics – खालीलपैकी कोणत्याही सहा विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा	30
1	Instructions of the preceptor to disciple on the day of convocation दीक्षान्त समारंभाला गुरूंनी शिष्याला केलेला उपदेश दीक्षान्त के समय में गुरू ने शिष्य को दिया हुआ उपदेश	
2	Omkara Upasana as per Prashna Upanishad प्रश्न उपनिषदानुसार ओंकार उपासना प्रश्न उपनिषद् के अनुसार ओंकार उपासना	
3	Concept of Vidya and Avidya as per Isha Upanishad ईश उपनिषदानुसार विद्या आणि अविद्या या संकल्पना ईश उपनिषद् के अनुसार विद्या एवं अविद्या ये संकल्पनाएं	
4	Significance of anna (food) as per Taittiriya Upanishad तैत्तिरीय उपनिषदानुसार अन्नाचे महत्व तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार अन्न का माहात्म्य	
5	Concept of Antahkarana and Atman as per Kena Upanishad केन उपनिषदानुसार अंतःकरण आणि आत्मा या संकल्पना केन उपनिषद् के अनुसार अंतःकरण एवं आत्मा ये संकल्पनाएं	
6	Vyahruti-s as per Taittiriya Upanishad तैत्तिरीय उपनिषदानुसार व्याहृति तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार व्याहृति	
7	Description of Vaishvanara as per Mandukya Upanishad माण्डूक्य उपनिषदानुसार वैश्वानराचे वर्णन माण्डूक्य उपनिषद् के अनुसार वैश्वानर का वर्णन	
8	Concept of Sambhuti and Asambhuti as per Isha Upanishad ईश उपनिषदानुसार सम्भूति आणि असम्भूति या संकल्पना ईश उपनिषद् के अनुसार सम्भूति एवं असम्भूति ये संकल्पनाएं	

Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा –	
1	Explain the Yaksha Upakhyana and its philosophy as per Kena Upanishad. केन उपनिषदानुसार यक्ष उपाख्यान आणि त्यातील तत्त्वज्ञान स्पष्ट करा. केन उपनिषद् के अनुसार यक्ष उपाख्यान एवं उस का तत्त्वज्ञान स्पष्ट करें.	
2	Explain the thoughts of Isha Upanishad on the knowledge of Brahman. ब्रह्मज्ञानाविषयीचे ईश उपनिषदाचे विचार स्पष्ट करा. ईश उपनिषद् के ब्रह्मज्ञानविषयक विचार स्पष्ट करें.	
3	Explain the concept of Panchakosha as per Taittiriya Upanishad. तैत्तिरीय उपनिषदानुसार पंचकोशाची संकल्पना स्पष्ट करा. तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार पंचकोश की संकल्पना स्पष्ट करें.	
4	Write about the forms of Prajapati as per Prashnopanishad. प्रश्न उपनिषदानुसार प्रजापतीची रूपे स्पष्ट करा. प्रश्न उपनिषद् के अनुसार प्रजापति के रूप स्पष्ट करें.	



Semester: January 2023		Duration: 2hrs	
Maximum Marks: 50	Examination: End Semester Examination	Class: FY	Semester: I
Programme code: P63	Name of the department/Section/Center: Bharatiya Sanskriti Peetham		
Programme: M.A. Hindu Studies			
Name of the Constituent College: K. J. Somaiya Institute of Dharma Studies	Name of the Course: Outlines of Systems of Indian Philosophy - I		
Course Code: 132P63E103			

Question No.		Max. Marks
Q 1.	Write short notes on any six topics – खालीलपैकी कोणत्याही सहा विषयांवर थोडक्यात टीपा लिहा	30
1	Area of specialization of Darśanas	
	प्रत्येक दर्शन के विशेष विषय	
	प्रत्येक दर्शनाचे विशेष विषय	
2	Three types of Duḥkha discussed in Sāṃkhya Darśana	
	सांख्य दर्शन के अनुसार त्रिविध दुःख	
	सांख्य दर्शनानुसार तीन प्रकारचे दुःख	
3	Abhyāsa and Vairāgya in Yoga Darśana	
	योग दर्शन के अनुसार अभ्यास और वैराग्य	
	योग दर्शनानुसार अभ्यास आणि वैराग्य	
4	Yamas and Niyamas in Yoga	
	योग में वर्णित यम आणि नियम	
	योगातील यम आणि नियम	
5	Importance of discussions and debates	
	वाद-विवाद और चर्चा का महत्त्व	
	वाद-विवाद आणि चर्चेचे महत्त्व	
6	Īśvara concept in Nyāya and Vaiśeṣika Darśanas	
	न्याय और वैशेषिक दर्शन के अनुसार ईश्वर संकल्पना	
	न्याय आणि वैशेषिक दर्शनानुसार ईश्वर संकल्पना	
7	Similarities and differences between Prakṛti and Puruṣa in Sāṃkhya Darśana	
	सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति और पुरुष में साम्य और भेद	
	सांख्य दर्शनानुसार प्रकृती आणि पुरुष यांमधील समानता आणि भिन्नता	
8	Twelve prameyas in Nyāya Darśana	
	न्याय दर्शन के बारा प्रमेय	
	न्याय दर्शनातील बारा प्रमेय	

Q2	Write answers in detail on any two topics – खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा – Explain the pramāṇas accepted in Sāṃkhya Darśana.	20
1	सांख्य दर्शन में स्वीकृत प्रमाणों का विवेचन कीजिये। सांख्य दर्शनात स्वीकारलेल्या प्रमाणांचे विवेचन करा.	
2	Explain nine substances of Vaiśeṣika Darśana.. वैशेषिक दर्शन में वर्णित नौ द्रव्यों का विवेचन कीजिये। वैशेषिक दर्शनात सांगितलेल्या नऊ द्रव्यांचे विवेचन करा.	
3	Explain the definition of Yoga and five types of cittabhūmis according to Yoga Darśana. योग दर्शन के अनुसार योग का लक्षण और पाच प्रकार की चित्तभूमियाँ स्पष्ट कीजिये। योग दर्शनानुसार योगाचे लक्षण आणि पाच प्रकारच्या चित्तभूमी स्पष्ट करा.	
4	Explain sixteen padārthas of Nyāya Darśana. न्याय दर्शन में वर्णित सोलह पदार्थों का विवेचन कीजिये। न्याय दर्शनातील सोळा पदार्थांचे विवेचन करा.	
